

Shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, jun 2019.

1. Učenik/učenica* dobija **1 bod** ako je napisao: U 18. vijeku. /XVIII vijek
2. Zaokružen broj 1: Sava – **1 bod**
3. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Đura Petrovića / Đura i Kojače Petrović / Đura i Kojače Petrović, rođene Vuković.
4. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Stanka Petrovića /Stankove
5. Učenik dobija **1 bod** ako zaokruži N i napiše obrazloženje: Ona mu je snaha./Ona je žena Toma Petrovića. /Proroković joj je djevojačko prezime, a udala se za Toma, sina Marka Petrovića (i drugi tačni odgovori)
6. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Dramska predstava <i>Gospoda Glembajevi</i> odigrana je u dubrovačkoj umjetničkoj galeriji.	<input checked="" type="radio"/> DA	<input type="radio"/> NE
Tekst je objavljen u 20 sati i 6 minuta.	<input type="radio"/> DA	<input checked="" type="radio"/> NE
Tri čina predstave <i>Gospoda Glembajevi</i> igrala su se skoro četiri sata.	<input checked="" type="radio"/> DA	<input type="radio"/> NE

7. Zaokružen broj 2: Zlatko Sviben – **1 bod**
8. Učenik dobija **1 bod** ako napiše ili parafrazira rečenicu: Scena je veoma zahtjevna. / Scena je tehnički zahtjevna i ne bi mogla brzo da se prilagodi Budvi. (i drugi tačni odgovori)
9. Zaokružen broj 3: novinarsko-publicističkim – **1 bod**
10. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Teško je dostići uspjehe mnogih glumaca koji su igrali Leonea./ Ulogu Leonea mnogi glumci su odlično odigrali pa mu je zbog toga bilo teško glumiti taj lik. (i drugi tačni odgovori)
11. A) Zaokružen broj 1: Aleko – **1 bod**
 B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Samo je Aleko iz Puškinovih *Cigana*, ostali su iz *Ujka Vanje*./ Aleko je lik iz poeme, ostali iz drame./ Svi su likovi iz Čehovljevog djela, osim Aleka koji je iz Puškinovog djela./*Cigani* i *Ujka Vanja* (i drugi tačni odgovori)

Napomena: Ne priznaje se nepotpun odgovor, npr. Samo je Aleko lik iz poeme *Cigani*.

12. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ahmed Nurudin

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ahmed kaže da Hasan djetinjje čisto gleda na život./ Zato što iz njegovog ugla sve nabrojano može biti dio bajke, ali ne i stvarnog života. /Ukazuje na naivno vjerovanje da postoje i opstaju pozitivne kategorije. /Iz ugla pripovjedača, tj. Ahmeda, sve je to smiješno i djetinjasto jer ne može biti pravi život./Za Hasana je život ljubav, prijateljstvo, igra, zabava; za Ahmeda zakon, norma, tragika, tuga.../Ahmed sumnja u mogućnost da se utiče na tok događaja, odnosno na život. (i drugi tačni odgovori)

*U daljem tekstu učenik

13. Ukupno **2 boda** – učenik dobija **1 bod** ako ne objašnjava odgovor ili ako se odgovor zasniva na prepoznavanju, npr. zatvaranje brata/bratova smrt, ili ako je odgovor potpun, ali stilski nesređen i nejasan.

Za potpun i stilski sređen odgovor 2 boda (Npr. Neobjašnjivo pogubljenje brata dovodi do preokreta u Nurudinovom životu pa od dogmatika postaje pobunjenik./Ahmedovo suočavanje sa stvarnim životom. (i drugi tačni odgovori)

14. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše naziv djela i književni rod kojem djelo pripada:

Prijam - *Ilijada*, epika / epska poezija (**1 bod**)

Polinik – *Antigona*, drama / dramska poezija (**1 bod**)

Polonije - *Hamlet*, drama / dramska poezija (**1 bod**)

15. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Kanconijer

Santa Maria della Salute

Napomena: Naslov *Santa Maria della Salute* treba da bude napisan u originalu.

16. Zaokružen broj 4: *pomoćni glagol i prijedlog* – **1 bod**

17. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

JUŽNOSLOVENSKI	ISTOČNOSLOVENSKI	ZAPADNOSLOVENSKI
<i>crnogorski</i> <i>makedonski</i> <i>bugarski</i>	<i>ruski</i> <i>ukrajinski</i>	<i>poljski</i> <i>slovački</i>

18. A) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

1. *Saglasja* – Šarl Bodler
2. *Stranac* – Alber Kami
3. *Rani jadi* – Danilo Kiš
4. *Noć skuplja vijeka* – Petar II Petrović Njegoš

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Noć skuplja vijeka/Djelo pod brojem 4.*

19. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: *Instrukcija maslini*; Radovan Zogović/R. Zogović

20. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Između masline i tla. / Između masline i neplodnog kamenitog tla. /Metaforično je rečeno da čovjek vodi borbu za opstanak. /Između čovjeka i potrebe da opstane, istraje, ne odustane (i drugi tačni odgovori)*

21. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Imperativ

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: U ovoj pjesmi lirski subjekat podstiče maslinu da istraje i ne odustane, bodri je./ Ne dopušta joj da odustane i kad je teško i nemoguće. /Daje joj instrukcije kako da opstane./Hrabrenje, podsticaj, stav... (i drugi tačni odgovori)

22. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: ištrickati

23. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

REČENICA	PROKLETA AVLIJA	NA DRINI ĆUPRIJA
<i>Iako priča o toj čudnoj ljudskoj sudbini zauzima centralno mjesto, Džem nije centralni lik djela.</i>	√	
<i>Ovaj roman je specifičan i po tome što je njegov glavni junak ne ljudsko biće, već građevina sačinjena od kamena...</i>		√
<i>Djelo zahvata značajan vremenski period, od gotovo tri i po veka, a u tako dugom razdoblju desilo se mnogo značajnih događaja u kojima učestvuju akteri sa potresnim ljudskim sudbinama.</i>		√
<i>Uočljiv je i izvestan paralelizam između junaka koji pripadaju razdoblju pre austro-ugarske okupacije Bosne i Hercegovine i onih koji pripadaju razdoblju nakon okupacije.</i>		√
<i>Ovakav sklop pripovednog dela u kome se osnovna novela, uključivanjem u nju drugih novela, kao epizoda, sve više širi, predstavlja tip prstenaste kompozicije.</i>	√	
<i>Ta misao aktivno radi i premerava stazu tražeći tačku na toj stazi na kojoj treba kompleksno rešiti sukob između svoga NE i očevog DA.</i>		√
<i>Osnovni motiv priče naznačen je prvom rečenicom V poglavlja, a sledećom je nagovešten smer u kome će se motiv razvijati: 'Otkako je sveta i veka postoje, i neprestano se ponovo rađaju i obnavljaju – dva brata – suparnika.'</i>	√	

Učenik dobija **1 bod** za četiri tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od četiri tačna odgovora.

24. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko pored svakog citata iz djela tačno napiše imena likova o kojima se govori, odnosno čiji su postupci opisani:

Mustaj kadija, Fatima/dilber Fatima (**1 bod**)

Vuk Mandušić, knez Rogan (**1 bod**)

Mlečani/ Trojica kod kojih je došao Kanjoš, Kanjoš Macedonović (**1 bod**)

25. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: Ežen de Rastinjak /Ežen de Rastinjak i Kristof/
Ežen de Rastinjak i sluga

26. Učenik dobija **1 bod** ako je prepisao: poezija parnasa

27. A) Zaokružen broj 2: *socijalne prirode* – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Siromaštvo, nemaština i težak život naveli su je na brak s Glembajem./ Priznaje da je bila siromašna i da se zato udaje za bogatog Glembaja./Brak s Glembajem bio je bjekstvo od nemaštine. (*i drugi tačni odgovori*)

Napomena: Ukoliko nije tačan odgovor pod A, odgovor pod B se ne priznaje iako je tačan.

28. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: uzaludan posao (*i drugi tačni odgovori*)

B) je Sizifov posao/ je posao/ je (Sizifov) posao

29. A) Zaokružen broj 1: *dosljednja* – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:
znaću; ću znati
reći ću; ću reći

30. Shema za bodovanje eseja: Sukob pisanih i nepisanih pravila u Sofoklovoj *Antigoni*

1. zahtjev	Učenik navodi književnu epohu (antička književnost/stari vijek/antika) i književnu vrstu (tragedija) (1 bod) Ukupno 1 bod
2. zahtjev	Učenik opisuje: <ul style="list-style-type: none">• Antigonu i navodi:<ul style="list-style-type: none">- njene karakterne osobine (ukazivanje na karakterne osobine - 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod)- njen odnos prema drugim likovima (pominjanje likova i odnosa prema njima – 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod)- njen kraj (ukazuje na zatvaranje u grobnicu i slično – 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod)• Kreonta i navodi:<ul style="list-style-type: none">- njegove karakterne osobine (ukazivanje na karakterne osobine - 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod)- njegov odnos prema drugim likovima (pominjanje likova i odnosa prema njima – 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod)- njegov kraj (ukazuje na to da ostaje sam i slično – 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod) Ukupno 12 bodova
3. zahtjev	Učenik ukazuje na odnos vječnog i prolaznog (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski središnjost rečenica</p> <p style="text-align: center;">3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti...</i>)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>
<p>ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesređenost rečenice</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>

Schema za bodovanje eseja: Praštanje je hrabrost, a ne kukavičluk

1. zahtjev	Učenik saopštava svoje mišljenje o pragu tolerancije ljudi današnjice. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
2. zahtjev	Učenik saopštava mišljenje o naslovu teme. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
3. zahtjev	Učenik pominje svoj prag tolerancije i ističe šta je spreman da oprosti. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
4. zahtjev	Učenik kratko objašnjava da li je zloпамtilo ili ne. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
5. zahtjev	Učenik saopštava svoj stav prema poslofici <i>ko tebe kamenom, ti njega hljebom.</i> (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
6. zahtjev	- Učenik navodi pjesmu <i>Banović Strahinja.</i> (1 bod) - Učenik objašnjava postupak praštanja Banović Strahinje. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 3 boda
7. zahtjev	Učenik saopštava svoj stav prema praštanju. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilska središtenost rečenica</p> <p style="text-align: center;">3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmi-slenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesredištenost rečenice</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to, upotreba prijedloga radi i zbog...</i>)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>