

MATERNJI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Pilot stručni ispit za učenike II razreda četvorogodišnje
stručne škole u školskoj 2007/2008. godini

Ispitni katalog pripremile:

dr Tatjana Bečanović, Filozofski fakultet, Nikšić

mr Sanja Šubarić, Filozofski fakultet, Nikšić

Branka Kovačević, Srednja medicinska škola, Podgorica

Nađa Durković, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica

Dragana Šubarić, Ispitni centar, Podgorica

SADRŽAJ

1. Uvod	4
2. Pravila	5
3. Opšti ciljevi	6
4. Struktura i vrednovanje ispita	7
4.1. Shema ispita	7
4.2. Tipovi zadataka/pitanja	8
5. Ispitni sadržaji i ciljevi	9
5.1. Jezik	9
5.2. Književnost	10
5.3. Pismeno izražavanje	11
5.4. Obavezna književna djela	11
6. Primjer testa	12
7. List za odgovore	20
8. Rješenje testa sa shemom za ocjenjivanje	22
9. Literatura	28

1. UVOD

Stručni ispit, kao standardizovana eksterna provjera školskih postignuća učenika, uvodi se u obrazovni sistem Crne Gore školske 2009/10. godine. Na osnovu Zakona o stručnom obrazovanju („Sl. list RCG“ br. 49/07), stručni ispit se polaže eksterno nakon završene četvorogodišnje stručne škole (član 82). Za pripremu ispitnih materijala i sprovođenje procedure ispita iz Maternjeg jezika i književnosti zadužen je Ispitni centar.

U maju 2008. godine, učenici drugog razreda gimnazije polagaće eksternu pilot maturu. Provjeravaju se znanja, sposobnosti i vještine koje se zasnivaju na ključnim djelovima Predmetnog programa a treba da ih posjeduju učenici na kraju drugog razreda. Ispitni katalog detaljno opisuje ispit iz Maternjeg jezika i književnosti i namijenjen je učenicima i nastavnicima.

U Ispitnom katalogu su navedeni opšti ciljevi ispita, opisana je struktura ispita, a formom ispitnih ciljeva precizno je naveden sadržaj koji će se ispitivati. Ponuđen je i primjer testa sa detaljnom shemom za ocjenjivanje.

2. PRAVILA

Ispit iz Maternjeg jezika i književnosti održaće se pod jednakim uslovima i na isti način za sve učenike drugog razreda srednjih stručnih škola.

Predviđeno je da učenik sjedi sam u klupi i da raspored klupa u učionici bude takav da se najviše 15 učenika smjesti u jednu prostoriju.

Ispitni materijal će biti zapakovan u posebne sigurnosne kese, koje će se otvoriti pred učenicima neposredno prije početka ispita.

Na ispitu nije dozvoljeno

- lažno predstavljanje
- otvaranje ispitnih zadataka prije dozvoljenog vremena
- ometanje drugih učenika
- korišćenje nedozvoljenog pribora
- oštećenje šifre na test-knjižici
- nepoštovanje znaka za završetak ispita

Dozvoljeni pribor: grafitna olovka, gumica i hemijska olovka/nalivpero.
Učenikov rad mora biti napisan hemijskom olovkom/nalivperom.

3. OPŠTI CILJEVI

Poslije završenog drugog razreda srednje stručne škole, učenik treba da

- poznaje jezičku i pravopisnu normu i dosljedno ih primjenjuje
- razumije: sadržaj i značenje književnoumjetničkog teksta i sadržaj i namjenu neumjetničkog teksta
- samostalno vrednuje tekst, obrazloži i argumentuje svoje tvrdnje
- umije da napiše funkcionalni tekst

4. STRUKTURA I VREDNOVANJE ISPITA

4.1. Shema ispita

(ispit traje 90 minuta i radi se bez pauze)

I dio ispita – 60 minuta

zadaci/pitanja iz jezika i književnosti

II dio ispita – 30 minuta

pisanje funkcionalnog teksta

Preko zadataka/pitanja u prvom dijelu ispita učenik treba da pokaže da

- razumije sadržaj i namjenu neumjetničkog teksta/sadržaj i značenje umjetničkog teksta
- poznaje i koristi književnoistorijske i književnoteorijske izraze
- umije da analizira tekst (odlomak ili rečenicu)

Pisanjem funkcionalnog teksta učenik treba da pokaže da

- razumije temu
- zna da na osnovu datih uputstava napiše povezan i jasan tekst
- argumentuje svoje tvrdnje
- zna da upotrebljava odgovarajuće izraze
- pravilno primjenjuje gramatička i pravopisna pravila

I dio ispita učestvuje u ocjeni do 70%

II dio ispita (pisanje funkcionalnog teksta - zahvalnice, molbe, žalbe, formalnog/neformalnog pisma, čestitke, oglasa, izvještaja, vijesti) učestvuje u ocjeni do 30%

4.2. Tipovi zadataka/pitanja

□ zadaci/pitanja zatvorenog tipa

- zadaci/pitanja višestrukog izbora (ponuđena su tri ili četiri odgovora od kojih je jedan tačan)
- zadaci/pitanja alternativnog izbora (pitanja DA – NE ili TAČNO – NETAČNO)
- zadaci/pitanja povezivanja (riječi su grupisane u dvije kolone i treba ih pravilno povezati)

□ zadaci/pitanja otvorenog tipa

- zadaci/pitanja kratkog odgovora (treba upisati riječ, sintagmu, rečenicu ili objasniti nešto u dvije-tri rečenice)
- zadaci/pitanja dužeg odgovora (pisanje funkcionalnog teksta)

Tipovi zadataka	Jezik	Književnost	Pismeno izražavanje	Ukupno
Zadaci zatvorenog tipa	5 – 10	5 – 10	–	10 – 20
Zadaci otvorenog tipa	5 – 10	4 – 8	1 – 2	10 – 20
Ukupno	10 – 20	9 – 18	1 – 2	20 – 40

Napomena: maturalni ispit se sastoji iz eksternog i internog dijela. Eksterni dio (80%) sprovodi Ispitni centar, a interni (20%) škola. Interni dio ispita ove godine **neće biti organizovan**.

5. ISPITNI SADRŽAJI I CILJEVI

A

odnose se na I dio ispita

Učenik treba da odgovori na pitanja u vezi sa pročitanim tekstom sljedeće vrste: zvanični (službeni) poziv, zahvalnica, molba, žalba, javno pismo, vijest/izvještaj, telegram, naučnopopularni tekst (opis kraja, putovanja, prirode, eksterijera i enterijera, sprave, postupka, prirodne pojave), naučni članak, reportaža, intervju, reklama, biografija, komentar, esej, portret/opis osobe, književni tekst ili odlomak iz njega.

5.1. JEZIK

Učenik treba da

- na primjeru određenog teksta odredi: autora, temu, kome je tekst namijenjen; pronađe i tumači podatke i njihovu povezanost
- objasni istorijski razvoj maternjeg jezika (književne jezike i pisma do pojave Vuka, Vukov rad i književne dogovore)
- razlikuje dijalekte štokavskog narječja (i)jekavskog i ekavskog izgovora
- prepoznaje, razlikuje, tumači i primjenjuje glasovne promjene i odstupanja od njih:
 1. jednačenje suglasnika po zvučnosti
 2. jednačenje suglasnika po mjestu izgovora
 3. palatalizaciju
 4. sibilizaciju
 5. gubljenje suglasnika
 6. jotovanje
 7. promjenu L u O
 8. nepostojano A
- primjenjuje pravila o pisanju i izgovoru suglasnika J
- prepoznaje vrste riječi i zna njihove morfološke osobine (značenja, promjene, gramatičke kategorije)
- pravilno upotrebljava veliko slovo
- pravilno piše skraćenice – primjenjuje pravila o skraćivanju riječi i izraza
- primjenjuje pravila ijekavskog narječja
- primjenjuje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi
- pravilno rastavlja riječi na kraju reda
- u skladu sa pravilima (i pravopisnim uputstvima) upotrebljava interpunkcijske znake
- poznaje razvoj i vrste pisma
- poznaje genetsku klasifikaciju jezika i porodicu maternjeg jezika
- razlikuje vrste raslojavanja jezika (teritorijalno, socijalno, funkcionalno, individualno) i termine vezane za njih

5.2. KNJIŽEVNOST

Učenik treba da

- izrazi svoje razumijevanje pročitanih književnih tekstova koristeći znanja iz teorije književnosti
- na primjeru određenog teksta odredi književni rod (lirika, epika, drama) i književnu vrstu
- prepozna književnoistorijsko razdoblje od antike do realizma (trajanje razdoblja, glavne predstavnike, stilske odlike), upoređuje stilske odlike pojedinih književnoumjetničkih razdoblja
- prepozna i formuliše temu i motive teksta; objasni značenje citiranih riječi iz teksta
- u tekstu uoči i izdvoji stilske figure (epitet, poređenje, personifikaciju, hiperbolu, gradaciju, slovensku antitezu, metaforu, kontrast, alegoriju, onomatopeju, asonancu, aliteraciju) i objasni njihovu umjetničku upotrebu
- poznaje elemente versifikacije: strofa, stih, cezura, rima, opkoračenje
- razlikuje termine autor, narator, lirski subjekat, sistem likova (glavni lik, sporedni lik, epizodni lik)
- razlikuje termine lik i ličnost, razumije pojam motivacije u izgradnji književnog lika, predstavi lik iz djela (spoljašnji i unutrašnji portret, socijalna, psihološka motivacija...)
- prepoznaje forme pripovijedanja i tipove naratora (Er-forma, Du-forma i Ich-forma, pouzdani i nepouzdana pripovjedač)
- prepozna i razlikuje termine: fabula, siže, epizoda, digresija
- prepoznaje i razumije odlike epske pjesme i epa (deseterac, heksametar, ustaljena izražajna sredstva – formule, stalni epiteti, retardacije, epizode)
- poznaje prirodu dramskog teksta (didaskaliju/remarku, monolog, dijalog, jedinstvo mjesta, vremena i radnje, etape u razvoju radnje)

B

odnose se na II dio ispita

Učenik treba da zna da napiše tekst sljedeće vrste:

zahvalnicu, molbu, žalbu, formalno/neformalno pismo, čestitku, oglas, izvještaj, vijest.

Pri tome treba da

- poštuje uputstva za pisanje teksta, formu teksta i principe oblikovanja (uvod, razrada, zaključak, pasusi, pisanje naziva mjesta i datuma, adresa, obraćanje, ime i prezime adresanta, margine...)
- vodi računa o smisaonosti, povezanosti i zaokruženosti teksta
- poštuje gramatičku i pravopisnu normu

5.3. PISMENO IZRAŽAVANJE

Učenik treba da

- napiše rezime, podsjetnik, bilješku, raspravu, vijest, pismo – formalno i neformalno, molbu, žalbu, čestitku, konkurs, oglas i razlikuje i primjenjuje različite funkcionalne stilove u pisanju
- primjenjuje pravopisnu i gramatičku normu maternjeg jezika

5.4. OBAVEZNA KNJIŽEVNA DJELA

Homer: Ilijada (šesto i dvadeset četvrto pjevanje)

Sofokle: Antigona

Banović Strahinja

Petrarka: Kanconijer (izbor)

Servantes: Don Kihot (prvi dio)

Puškin: Cigani

Njegoš: Gorski vijenac

Laza Kostić: Santa Maria della Salute

S. M. Ljubiša: Kanjoš Macedonović

Balzak: Čiča Gorio

6. PRIMJER TESTA

1. Kako se zove najstariji slovenski književni jezik?

1. praslovenski
2. ruskoslovenski
3. srpskoslovenski
4. staroslovenski

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

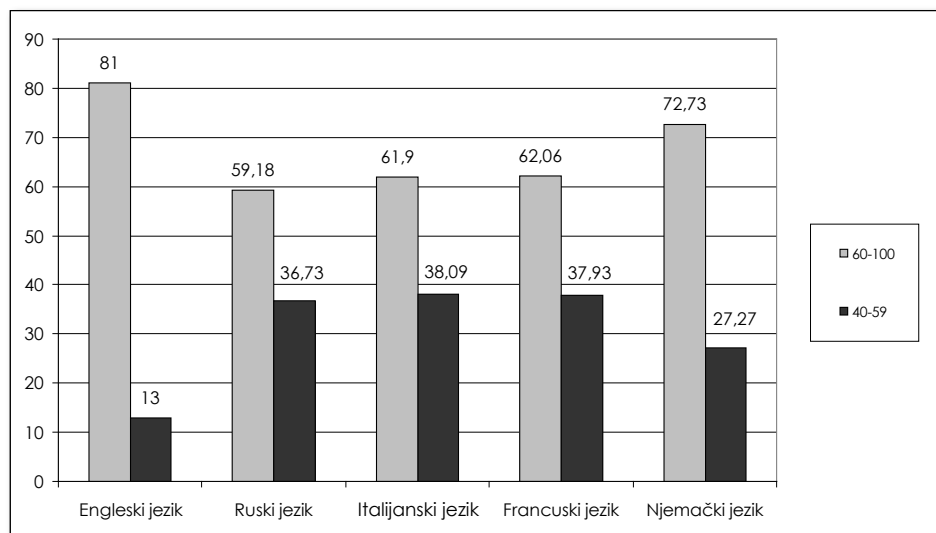
(1 bod)

Pročitaj tekst, pa odgovori na pitanja 2, 3, 4, 5, 6 i 7.

Ove godine, učenici su se takmičili iz pet stranih jezika: engleskog, ruskog, italijanskog, francuskog i njemačkog. Kao i prethodnih godina, takmičenje je organizovano za učenike/ce VIII razreda osnovne i III razreda srednje škole. Sadržina testa bila je ujednačena tako da su kod svih jezika bile obuhvaćene sljedeće oblasti: razumijevanje slušanog teksta, razumijevanje pročitanoog teksta, poznavanje leksike i gramatike, pisanje vođenog sastava/eseja (100 – 120 riječi za VIII razred, 150 – 180 riječi za III razred srednje škole). Korišćenje rječnika nije bilo dozvoljeno. Rad na testu trajao je 120 minuta. Autori kažu da bi usmena provjera vladanja jezikom bila vrlo korisna u slučajevima kada ima kandidata sa istim brojem poena. Naravno, to zahtijeva drugačiju organizaciju i znatno duže vrijeme trajanja takmičenja.

Kontinuitet dobrih rezultata, kad su u pitanju strani jezici, nije izostao ni ove godine. Procenat takmičara iz osnovne škole koji su osvojili više od 60 bodova kreće se od 15,18% do 81% (grafikon 36).

Grafikon br. 36



(Iz brošure Analiza takmičenja u znanju, Podgorica 2007)

2. U brošuri se govori o analizi takmičenja učenika u znanju. O kojem takmičenju se govori u ovom odlomku brošure?

.....
(1 bod)

3. Koliko su vremena učenici imali za rješavanje testa?

- 1. 100 minuta
- 2. 120 minuta
- 3. 150 minuta
- 4. 180 minuta

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

4. S kojim ciljem je u ovaj tekst unesen grafikon?

.....
.....
.....

(1 bod)

5. Na desnoj strani grafikona nalazi se legenda. Zašto je ona upisana u grafikon?

.....
.....

(1 bod)

6. Koliki je procenat učenika koji su iz francuskog jezika osvojili do 60 bodova?

.....

(1 bod)

7. Autori testa dali su svoje mišljenje o usmenom dijelu ispita. Na osnovu argumenata iz teksta napiši prednost i manu tog vida testiranja učenika iz poznavanja stranih jezika.

Prednost:.....

Mana:.....

(2 boda)

Pročitaj telegram, pa uradi 8. i 9. zadatak.

Лок. бр. _____

NC _____
 OCC _____
 DER _____

Наплаћено
 За пријем и уруч. _____
 За пренос _____
 За посеб. услуге _____
 Свега _____

POLAZNI TELEGRAM

СЛУЖБЕНИ ДЕО				ОТПРАВЉЕН			
Број речи	Време			Служ. вод.	Примно-ла	Телеграфу	Отправно-ла
	дан	час	мин				

У ВАШЕМ ЈЕ ИНТЕРЕСУ ДА ТЕЛЕГРАМ ПИШЕТЕ ЧИТКО ИЛИ ШТАМПАНИМ СЛОВИМА

АДРЕСА: МАРКО СТОЈКОВИЋ
БАЈА ПИВЉАНИНА 17
 ОДРЕДИШТЕ: 81400 НИКШИЋ

САДРЖАЈ: Обавјештавамо Вас да ће одбрана Вашег магистарског
рада бити 19. маја 2008. године на Правном факултету у
Подгорици.
Дизана Ракочевић, референт на Правном факултету
 Адреса пошиљача: улица 13. јула бр.6, 81000 Подгорица

ОКРЕНИТЕ

Обр. Тг. 1 (Дим. 210 x 148)

8. У telegramу је изостављен важан податак. Који?

1. име и презиме браниоца магистарског рада
2. мјесто одбране магистарског рада
3. вријеме одбране магистарског рада

Заокружи број испред тачног одговора.

(1 bod)

9. Заšto је у obrascу telegramа написана напомена У ВАШЕМ ЈЕ ИНТЕРЕСУ ДА TELEGRAM ПИШЕТЕ ЧИТКО ИЛИ ШТАМПАНИМ СЛОВИМА?

.....

.....

.....

.....

(1 bod)

10. Заокружи број испред исправно написаних rijeчи.

1. дијете, djело, htjeo
2. djete, dijelo, htio
3. дијете, djelo, htio

(1 bod)

11. U prazno polje upiši konsonant D ili T tako da riječi budu pravilno napisane.

- po stanar
- o ploviti
- po pisati
- o kucati
- pre postaviti
- o štampati

(2 boda)

12. Napiši pravilno skraćenicu od sljedećih riječi.

- profesor
- post skriptum
- magistar
- muški rod
- sveti
- Međunarodni monetarni fond

(2 boda)

13. Zaokruži broj ispred ispravno napisane riječi.

- 1. Ančin
- 2. Brančin
- 3. Miličin
- 4. Zorčin

(1 bod)

14. U sljedećoj rečenici imenicu MORE upotrijebi u lokativu.

Sa Jankom sam bio na

(more)

(1 bod)

**15. Pravilno prepisi sljedeću rečenicu vodeći računa o upotrebi velikog slova.
ON MNOGO VOLI DA VINČIJEVE SLIKE I SERVANTESOVOG „DON KIHOTA“.**

.....
.....
.....

(1 bod)

16. Napiši naziv književne epohe kojoj pripadaju navedeni autori.

Bajron, Gete, Puškin, Njegoš

(1 bod)

17. Pročitaj književne rodove, pa uradi zadatak.

1. lirika
2. epika
3. drama

Zaokruži redni broj književnog roda u 2. koloni koji odgovara navedenom književnom djelu u 1. koloni, kao što je to urađeno u 1. primjeru.

1. kolona	2. kolona		
Banović Strahinja	1.	2.	3.
Ilijada	1.	2.	3.
Santa Marija della Salute	1.	2.	3.
Tvrđica	1.	2.	3.
Kanjoš Macedonović	1.	2.	3.

(2 boda)

18. Koji se kulturni modeli prepoznaju u *Gorskom vijencu*?

.....

(1 bod)

19. Sa čije tačke gledišta se oblikuje svijet Mletaka u *Gorskom vijencu*?

1. Kneza Rogana
2. Vojvode Draška
3. Vuka Mandušića

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

20. Kulminaciju radnje u Sofoklovoj *Antigoni* predstavlja:

1. razgovor između Antigone i Ismene
2. razgovor između Antigone i Kreonta
3. razgovor između Hemoni i Kreonta

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

21. Pažljivo pročitaj stihove iz Sofoklove *Antigone*.

Jer ko god misli da je trezven samo on,
da jezikom il' umom druge nadmaša,
taj otkrije li dušu, prazan zjapiće...

Koje je značenje citiranih stihova?

1. Razumljivo je što je razborit i rječit čovjek uobražen.
2. Uman čovjek treba da je svjestan ograničenosti znanja koje ima pojedinac.
3. Zbog trezvenog rasuđivanja, pametan čovjek je često usamljen.

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

22. Pročitaj odlomak, pa uradi zadatak.

Rekao sam mu da sam novinar. Pitao me je da li pišem, i kada sam mu priznao da se time bavim u slobodnim trenucima, počeo je da govori o piscima pozne ruske književnosti. Bilo je jasno da je obrazovan čovjek.

Do tog trenutka ubijedili smo konobara da nam donese čorbu od zelja, a moj poznanik je iz džepa izvukao bočicu votke i ponudio da je podijeli sa mnom. Ne znam da li je votka uticala da postane tako govorljiv ili je to bila urođena pričljivost njegove rase, ali uskoro mi je ispričao, mada ga nijesam ništa pitao, sve o sebi.

Somerset Mom, San

Prepiši rečenicu iz teksta kojom ćeš dokazati da u njemu imamo tzv. nepouzdanog pripovjedača.

.....
.....

(1 bod)

23. Zaokruži broj ispred odlomka pjesme napisane slobodnim stihom.

1.
Ja sam tvrđava sa jedinom zastavom srca.
Nevidljivi bedemi sazidani od rana.
Uspavankom
Odolijevam najezdama.
Preobražen u oklopu sna.

2.
Iza mokrih njiva magle skrivaju
Kućice i toranj; sunce u ranama
Mre i motri kako mokre bivaju
Vrbe crneći se crnim vranama.

3.
Marama im bijele, marama crvene,
Vrat im kao ljiljan, usne užarene.

(1 bod)

24. Pažljivo pročitaj odlomak iz 24. pjevanja Homerove Ilijade, pa uradi zadatak.

Uđe veliki Prijam i priđe neprimećen bliže,
kolena zagrlj on Ahileju, poljubi ruke
strašne, vojskomorne, one sinova mu smakoše mnogo.
Kao kad čovek, u besnoj slepoći ubiv zemljaka,
ostavi svoju domaju i u drugi pobegne narod,
imućnom čoveku dođe, i čudi se koji ga smotre,
tako se začudi junak bogolikog Prijama spaziv,
začude se i drugi, i jedan pogleda drugog.

Prepiši poređenje iz navedenih stihova.

.....
.....

(1 bod)

25. Kako se zovu karakteristična Homerova poređenja?

1. razvijena
2. redukovana
3. skraćena

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

26. Da bi jedno poređenje, kao stilski postupak, bilo uspješno, potrebno je da:

1. neki predmet koji se poredi bude nerealan i krajnje neobičan
2. predmet sa kojim se nešto poredi bude iz repertoara svakodnevnog životnog iskustva
3. sličnost između predmeta koji se poredi i predmeta sa kojim se poredi bude dobro pronađena

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

27. Lik u razvoju u Balzakovom romanu Čiča Gorio je:

1. Votren
2. Ežen de Rastinjak
3. Gospođa Voker

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

(1 bod)

7. LIST ZA ODGOVORE

Učenici će uz test dobiti i List za upisivanje odgovora na zadatke višestrukog izbora. Potrebno je da na odgovarajuće mjesto **PAŽLJIVO** prepisuju svoje odgovore.



LIST ZA ODGOVORE

maj 2008.

Maternji jezik i književnost

2. razred četvorogodišnje stručne škole

Šifra učenika



Označavati ovako:

	1)	2)	3)	4)
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1)	2)	3)
17.			
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1)	2)	3)
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Primjer Lista sa upisanim tačnim odgovorima učenika



LIST ZA ODGOVORE

maj 2008.

Maternji jezik i književnost

2. razred četvorogodišnje stručne škole

Šifra učenika



Označavati ovako:

	1)	2)	3)	4)
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17.	1)	2)	3)
1.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1)	2)	3)
19.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8. RJEŠENJE TESTA SA SHEMOM ZA OCJENJIVANJE

1.

4

1 bod

2.

Učenik/učenica ukazuje na takmičenje iz stranih jezika. Može da odgovori parafraziranjem ili citiranjem iz teksta.

→ Učenici su se takmičili iz stranih jezika: engleskog, ruskog, francuskog, italijanskog i njemačkog.

ILI:

→ Učenici su se takmičili iz engleskog, ruskog, italijanskog, francuskog i njemačkog.

ILI:

→ „Ove godine, učenici su se takmičili iz pet stranih jezika: engleskog, ruskog, italijanskog, francuskog i njemačkog.“

1 bod

Pokazuje pogrešno razumijevanje **ILI** daje nedovoljan **ILI** neodređen **ILI** nebitan odgovor.

→ Učenici su se takmičili iz stranih jezika. (nepotpuno)

→ Učenici su se takmičili iz razumijevanja slušanog teksta, razumijevanja pročitano g teksta, poznavanja leksike i gramatike.

→ Pisali su sastav.

→ Takmičili su se u pisanju eseja. (i slični odgovori)

0 bodova

3.

2

1 bod

4.

Ukazuje na preglednost saopštavanja informacija. Može ukazati i na preciznost saopštavanja podataka.

→ Da bi podaci bili što preglednije saopšteni.

→ Da bi podaci bili što preglednije i preciznije saopšteni.

→ Da bi podaci u procentima bili jasno kazani.

→ Da bi se podaci mogli lakše uočiti.

1 bod

Daje nedovoljan **ILI** neodređen odgovor.

→ Radi poređenja.

→ Da bi se podaci u grafikonu mogli lakše upoređivati. (i slični odgovori)

Pokazuje pogrešno razumijevanje **ILI** daje nebitan odgovor.

→ Da izgleda ljepše.

→ Mnogo je ljepše.

→ Da bi se pokazalo da se podaci mogu saopštavati i grafikonom.

0 bodova

5.

Ukazuje na objašnjenje za pravilno čitanje grafikona.

→ Legenda pomaže da se pročita grafikon.

→ Da pokaže koliko je učenika osvojilo od 0 do 60 bodova, a koliko od 60 do 100.

→ Da bi se moglo pročitati koliko je učenika u procentima iz nekog stranog jezika osvojilo bodova. (i slični odgovori)

1 bod

Daje nedovoljan ili neodređen odgovor.

→ Da pokaže procenete.

→ Da razdvoji bodove do 60 i bodove do 100. (i slični odgovori)

Pokazuje pogrešno razumijevanje ili daje nebitan odgovor.

→ Potrebna je.

→ Treba da je tu.

→ Da bi se razlikovali stupci. (i slični odgovori)

0 bodova

6.

37,93

37,93%

1 bod

7.

Učenik/učenica ukazuje na stav autora testa. U odgovoru učenik mora istaći korist usmene provjere vladanja jezikom kod kandidata koji osvoje isti broj bodova, ali treba da ukaže i na činjenicu da to produžava vrijeme trajanja takmičenja. Može da odgovori parafraziranjem ili citiranjem iz teksta.

→ „Autori kažu da bi usmena provjera vladanja jezikom bila vrlo korisna u slučajevima kada ima kandidata sa istim brojem poena. Naravno, to zahtijeva drugačiju organizaciju i znatno duže vrijeme trajanja takmičenja.“

Maksimalan broj bodova: 2

Učenik/učenica ukazuje ili na prednost ili na manu usmenog dijela testa. Može direktno da citira ili da parafrazira.

→ „Autori kažu da bi usmena provjera vladanja jezikom bila vrlo korisna u slučajevima kada ima kandidata sa istim brojem poena.“

III:

→ „Naravno, to zahtijeva drugačiju organizaciju i znatno duže vrijeme trajanja takmičenja.“

Djelimičan broj bodova: 1

Pokazuje pogrešno razumijevanje ili daje nedovoljan ili neodređen odgovor.

→ To bi bilo teško.

→ Moralo bi se drugačije organizovati. (i slični odgovori)

0 bodova

8.

3

1 bod

9.

Učenik pokazuje razumijevanje napomene date na telegramu objašnjavajući razloge radi kojih treba pisati čitko ili štampanim slovima. Mora da saopšti argument kojim će da potkrijepi svoje mišljenje. Npr.

→ Da bi službenik Pošte uputio telegram na odgovarajuću adresu.

→ Ako je nečitko napisana adresa primaoca, postoji mogućnost da ne stigne na odredište.

→ Zbog nečitkog rukopisa, neće stići u prave ruke. (i slični odgovori)

1 bod

Daje nedovoljan ili neodređen odgovor.

→ Važno je da može da se pročita. (ne objašnjava zašto)

→ Zato što to piše na telegramu. (i slični odgovori)

Pokazuje pogrešno razumijevanje III daje nebitan odgovor.
→ Treba uvijek čitko pisati. (i slični odgovori)

0 bodova

10.

3

1 bod

11.

D

T

T

T

T

D

(5 ili 6 tačnih odgovora = 2 boda; 4 tačna odgovora = 1 bod)

2 boda

12.

prof.

P. S.

mr

m. r.

sv.

MMF

(5 ili 6 tačnih odgovora = 2 boda; 4 tačna odgovora = 1 bod)

2 boda

13.

3

1 bod

14.

moru

1 bod

15.

On mnogo voli Da Vinčijeve slike i Servantesovog „Don Kihota“.

(5 ili 6 tačnih odgovora = 1 bod)

1 bod

16.

romantizam

1 bod

17.

1. kolona	2. kolona		
Banović Strahinja	1.	(2.)	3.
Ilijada	1.	(2.)	3.
Santa Marija della Salute	(1.)	2.	3.
Tvrđica	1.	2.	(3.)
Kanjoš Macedonović	1.	(2.)	3.

(sva četiri tačna odgovora = 2 boda; 3 tačna odgovora = 1 bod)

2 boda

18.

Crnogorski, islamski (turski), mletački.

1 bod za potpuno tačan odgovor.

19.

2

1 bod

20.

2

1 bod

21.

2

1 bod

22.

Ne znam da li je votka uticala da postane tako govornjiv ili je to bila urođena pričljivost njegove rase, ali uskoro mi je ispričao, mada ga nijesam ništa pitao, sve o sebi.

1 bod

23.

1

1 bod

24.

Kao kad čovek, u besnoj slepoći ubiv zemljaka,
ostavi svoju domaju i u drugi pobegne narod,
imućnom čoveku dođe, i čudi se koji ga smotre,
tako se začudi junak bogolikog Prijama spaziv...

1 bod

25.

1

1 bod

26.

3

1 bod

27.

2

1 bod

28.

Na Pariz/Pariz/Parisko društvo.

1 bod

29.

oglas do 10 riječi

1 bod

poštovanje forme oglasa

1 bod

poštovanje jezičke norme (padeži, kongruencija, veliko slovo, sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi ...)

1 bod

Ukupno 3 boda

Npr. Srednjoškolka/Srednjoškolac čuva djecu, euro po satu.

Tel. 06... /Šifra: Gimnazijalac/Ime i prezime i adresa

II: Srednjoškolka/Srednjoškolac čuva djecu za samo euro po satu.

Tel. 06.../Šifra: Srednjoškolac/Ime i prezime

III: Gimnazijalac/Gimnazijalka će čuvati vašu djecu za povoljnu nadoknadu.

Tel. 06.../Šifra: Gimnazijalka/Ime i prezime

III: POVOLJNO! Čuvam djecu.

Tel. 06... od 9 do 13h. (i slični odgovori)

30.

Shema za ocjenjivanje formalnog pisma

10 bodova

Sadržaj	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
Tekst →u potpunosti odgovara postavljenoj temi →sadrži sve zadate podatke →ima odgovarajuću formu 2 boda	→ poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, bezličnog glagola <i>trebati</i> , pravilna kongruencija, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i> , završene misli u rečenici, skladan red riječi), uz minimalne greške 2 boda	→ dobra povezanost i na nivou teksta, pasusa i na nivou pojedinih manjih djelova teksta 2 boda	→ dobra sadržajna i grafička organizovanost teksta (izdvojenost adresanta, datiranja, adresata, uvodnog pozdravljanja/ obraćanja, glavnog sadržaja, priloga (ili bez priloga), završnog pozdravljanja, grafičke obilježnosti pasusa...) 2 boda
	→ poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljednja primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog) 2 boda ukupno 4 boda		

Sadržaj	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>→ tekst odgovara postavljenoj temi, ali nedostaje jedan od zadatih podataka (poziv, promocija novog broja školskog lista „Eho“, redakcija lista „Eho“, JU Srednja mješovita škola „Bečo Bašić“ - Plav) ili je 20-30% teksta irelevantno za zadatak temu ili</p> <p>→ sastav odgovara postavljenoj temi, prisutni su svi zadani podaci, ali u pogledu forme nedostaje jedan ili dva elementa (adresant, datum, adresat, uvodni pozdrav, završni pozdrav, potpis, prilog ili bez priloga (u ovom slučaju pozivnica) 1 bod</p>	<p>→ poštovanje gramatičke norme uz manje greške (greške tipa: <i>u vezi toga, s obzirom da, semantičko miješanje predloga zbog i radi...</i>) 1 bod</p> <p>→ poštovanje pravopisne norme uz manje greške (manje interpunkcijske greške, greške u rastavljanju riječi na kraju reda, greške u transkripciji stranih riječi...) 1 bod</p> <p>ukupno 2 boda</p>	<p>→ dobra povezanost na nivou teksta kao cjeline uz povremenu nepovezanost unutar pojedinih manjih djelova teksta 1 bod</p>	<p>→ grafička nepreglednost (neizdvojenost adresanta, datuma, adresata, završnog pozdrava...) 1 bod</p>

NAPOMENA:

- **0 (nula) bodova ili na sadržinu ili na jezik ocjenjuje se nedovoljnom ocjenom, kao i veoma neuredan i nečitljiv sastav ili sastav sa primjerima neprimjerene leksike.**
- **Za teže čitljiv rukopis oduzima se 1 bod.**
- **Treba poštovati zahtjev o broju riječi +/- 10% (ocjenjuje se sastav koji ima od 225 do 330 riječi; ako esej ima manje od 225 riječi, NE ČITA SE UOPŠTE, a na 330. riječi PRESTAJE čitanje).**

Tipovi zadataka	Jezič	Književnost	Pismeno izražavanje	Ukupno
Zadaci zatvorenog tipa	5	8	–	13
Zadaci otvorenog tipa	10	5	2	17
Ukupno	15	13	2	30

I dio ispita – broj bodova: **32** (70%)

II dio ispita – pisanje eseja – broj bodova: **13** (30%)

Ukupan broj bodova na testu: **45** (100%)

9. LITERATURA

Slobodan Kalezić, Zagorka Kalezić, Čitanka za I razred srednjih škola, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2005.

Zagorka Kalezić, Slobodan Kalezić, Čitanka za II razred srednjih škola, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2005.

Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, Gramatika srpskoga jezika, udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1995. (i kasnija izdanja)

Milivoj Solar: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1997. (i ranija izdanja) ili

Dragiša Živković: Teorija književnosti sa teorijom pismenosti, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, 1994. (i ranija izdanja)

Rečnik književnih termina, Nolit, Beograd, 1995.



ispitni centar

PRAVA
MJERA
ZNANJA

Novaka Miloševa 10/4
Podgorica
www.iccg.cg.yu
ic@iccg.cg.yu