

SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË PROVIMIT PROFESIONAL NGA GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA, GUSHT 2020

1. Nxënësi/ nxënësj* merr **1 pikë** nëse cekë dy elemente si në vijim: rritja e numrit të popullatës, ndryshimet klimatike, qytetet e mëdha, ndotjet gjithnjë e më të shumta, ndotja e ujërave sipërfaqësor.
2. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: 21%.
3. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Sasia më e madhe e ujit është e nevojshme për prodhimin e 1 kg mishit të lopës./ Për prodhimin e mishit të lopës./ Për mishin e lopës/ bagëtisë.
4. Është rrethuar numri 3: 30 000 njerëz – **1 pikë**
5. Është rrethuar numri 1: 10 litra ujë në ditë – **1 pikë**
6. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Për kujdesin e duhur të të sëmurëve në spital gjatë një dite nevojiten nga 240 deri në 400 l ujë./ 250 – 400 litra.
7. Nxënësi merr **1 pikë** për një përgjigje plotësisht të saktë:

Në Greqinë e Lashtë shfaqjet sportive dhe teatrore kishin prapavijë fetare.	S	P
Lojërat sportive shkaktojnë një katarsis tek shikuesit.	S	P
Në shfaqjet tradicionale aktorët nuk e dinë rezultatin përfundimtar.	S	P

8. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Teatri e ka skenarin e paracaktuar, ndërsa sporti nuk e ka. *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*
9. Gjithsej **2 pikë**:
Nxënësi merr **1 pikë** për një përgjigje të pjesshme, përkatësisht nëse përgjigjja bazohet vetëm në dallimin e modernes, p.sh.: Nuk dihet se si do të përfundojë shfaqja./Të gjithë aktorët nuk janë profesionist. *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*

Nxënësi merr **2 pikë** për një përgjigje plotësisht të saktë dhe me stil, p.sh.: Në shfaqjen e improvizuar tre aktorë profesionistë luajnë Hamletin, Ofelinë dhe Gertrudën para gjykatësve të vërtetë, avokatëve forenzikëve dhe dëshmojnë pafajësinë e tyre ose fajin e atij tjetri, kurse porota është nga radhët e publikut./ Shfaqja është moderne sepse në të përveç tre aktorëve profesionistë marrin pjesë edhe gjykatësit e vërtetë dhe avokatët. Aktorët e vërtetë para tyre dëshmojnë kush është i pafajshëm, dhe kush është fajtor dhe nuk dihet çfarë do të vendosë porota. *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*

*Në tekstin e mëtejshëm nxënësi

10. Gjithsej 2 pikë:

Nxënësi merr **1 pikë** për një përgjigje të pjesshme, përkatësisht nëse përgjigjja bazohet vetëm në dallimin, p.sh.: Sot ekzistojnë shfaqje të luftimeve të cilat vetëm në dukje na përkujtojnë në ngjarje sportive. *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*

Nxënësi merr **2 pikë** për një përgjigje plotësisht të saktë dhe me stil, p.sh.: Në disa vende keçerët bartin maskat dhe kanë një sjellje në pajtim me maskën – demonin, dreqin, shenjtin... dhe publiku u brohorit atyre, dhe jo njerëzve të cilët e fshehin identitetin e tyre prapa maskave. *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*

11. Është rrethuar numri 3: publicistik – 1 pikë

12. Gjithsej 2 pikë – nxënësi merr 2 pikë për përgjigje plotësisht të saktë:

*Juda Makabe – Me hike unë n'luftë!... Shpejt, Jonathas,
Antigona – S'linda për urrejtje, por për dashuri.
Iliada – Këndo, hyjneshë, mëninë e Akil Pelidit
Çeta e profetëve – e tepërt*

Nxënësi merr **1 pikë** për 2 ose 3 përgjigje të sakta.

Nxënësi merr **0 pikë** për 1 ose asnjë përgjigje të saktë.

13. Nxënësi merr 1 pikë nëse ka shkruar saktë titullit e veprës dhe emrin dhe mbiemrin e autorit të saj:

Bardha e Tamalit; Pashko Vasa

14. Nxënësi merr 1 pikë nëse shkruan: Tema kryesore në fragmentin e dhënë është vrasja e Bardhës.

15. Nxënësi merr 1 pikë nëse shkruan: Vjehrra

16. A) Nxënësi merr 1 pikë nëse shkruan një paragraf rrëfyes nga fragmenti, p.sh.: *Sapo u ngrit më këmbë mbi dysheme, iu afrua Bardhës që të sigurohej se po flinte; pastaj pa derën dhe pa se ishte mbyllur brenda.* *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan një paragraf përshkruues nga fragmenti, p.sh.: *Fytyra e gruas së re vetëtinte nga bukuria; një hije e lehtë melankolie u jepte tipareve të saj diçka poetike dhe hyjnore....* *(dhe përgjigje të tjera të sakta).*

17. Është rrethuar numri 2: frazeologjizëm – 1 pikë

18. A) Nxënësi merr **2 pikë** për përgjigje plotësisht të saktë:

1. d.m.th.
2. etj.
3. KB

Nxënësi merr **1 pikë** për dy përgjigje të sakta.

Nxënësi merr **0 pikë** për një apo asnjë përgjigje të saktë.

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan:

pesëqind e pesëmbëdhjetë

19. Gjithsej **2 pikë** – nxënësi merr nga 1 pikë për përgjigje të saktë:

gjinia letrare – gjinia lirike

lloji letrar – vjershë lirike

20. Është rrethuar numri 1: *Këngët e Ringjalljes* – **1 pikë**

21. A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse rrethon numrin 1. Thuaja këngës

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse argumenton përgjigjen nën A, p.sh.: Tonet thirrmore që përshkojnë të katër strofat e poezisë, përshkallëzojnë idenë dhe ndjenjën nga thirrja për të kënduar, Thuaj këngës deri te dëshira – thirrje, Qeshu! (*dhe përgjigje të tjera të sakta*).

Vërejtje: Nëse nuk është përgjigjja e saktë nën A, përgjigjja nën B nuk pranohet edhe nëse është e saktë.

22. Është rrethuar numri 1: *Tingëllimë* – **1 pikë**

23. Është rrethuar numri 1: *gëzimi dhe vrulli* – **1 pikë**

24. Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan: *e puthitur/AABB*

25. Gjithsej **3 pikë**:

A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse përshkruan (nënvizon ose rrethon) figurën stilistike e cila nuk i përket vargut të dhënë: *O Hamlet, mos fol më*;

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse dallon dhe emëron vetëm figurën stilistike të vargut i cili nuk i përket figurave tjera stilistike që kanë tri vargjet tjera duke thënë se vargu i përshkruar është apostrof.

Nxënësi merr **2 pikë** nëse shkruan: *O Hamlet, mos fol më* është apostrof kurse tjerat janë metafora.

Vërejtje: Nëse nuk është përgjigjja e saktë nën A, përgjigjja nën B nuk pranohet edhe nëse është e saktë.

26. Gjithsej **3 pikë** – nxënësi merr nga *1 pikë* nëse pranë emrit të personazhit shkruan saktë titullin e veprës në të cilën paraqitet:

Maria Kardana – *I huaji (1 pikë)*

Tanusha – *Cikli i këngëve të kreshnikëve (1 pikë)*

Beatriçja – *Komedia hyjnore (1 pikë)*.

27. Është rrethuar numri 3: *taman* – **1 pikë**

28. Është rrethuar numri 3: *përcaktorit* – **1 pikë**

29. A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar:

kam pasë - *kam pasur*

B) Nxënësi merr **1 pikë** për përgjigje plotësisht të saktë:

mënyra - *dëftore*

koha - *e kryer*

forma - *veprore*

30. Skema për vlerësimin me pikë të raportit

Përmbajtja	Saktësia gjuhësore	Lidhshmëria	Forma grafike e tekstit
Nxënësi merr 4 pikë nëse me stil dhe saktë ka shkruar raportin i cili i përmban të gjitha të dhënat e duhura: <ul style="list-style-type: none"> - titullin dhe/ ose nëntitullin - datën e ngjarjes - vendin e ngjarjes - ngjarjen për të cilën raportohet - detaje të rëndësishme lidhur me ngjarjen 	Respektimi i normës gramatikore (përdorimi i drejtë i rasave, shkrimi i saktë i formave foljore, kongruencës, përdorimi i gjuhës standarde). <p>2 pikë</p> Respektimi i normës drejtshkrimore (shkrimi i drejtë i shkronjës së madhe, përdorimi i drejtë i shenjave të pikësimit, respektimi i rregullave të shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve përdorimi i drejtë i zanores ë).	Lidhshmëria e mirë në nivel të tekstit. <p>1 pikë</p>	Përshtatja e organizimit të përgjithshëm dhe i formës grafike të tekstit, strukturës logjike të tij (titulli, nëntitulli, teksti i raportit me të gjitha të dhënat e nevojshme <p>1 pikë</p>
Nxënësi merr 3 pikë nëse me stil dhe saktë ka shkruar raportin , por ka lënë anash pa përdorur një të dhënë: <ul style="list-style-type: none"> - detajet lidhur me ngjarjen 	2 pikë		

Përmbajtja	Saktësia gjuhësore	Lidhshmëria	Forma grafike e tekstit
	<p>Gjithsej 4 pikë</p>		
<p>Nxënësi merr 2 pikë nëse ka shkruar raportin, por ka lënë anash pa përdorur dy të dhëna të cilat nuk ndikojnë në kuptimin e raportit (p.sh. titullin dhe/ ose nëntitullin, detajet lidhur me ngjarjen...)</p>	<p>Respektimi i normës gramatikore me gabime të vogla (p.sh. gabimet që kanë të bëjnë me përdorimin semantik të parafjalëve për dhe mbi, përemrit i vet/ i tij, përdorimi i drejtë i ndërtimeve të tipit lidhur me këtë, duke marrë parasysh dhe i përemrave: që, i cili, e cila, të cilët etj.).</p>		
<p>Nxënësi merr 1 pikë nëse ka shkruar raportin i cili nuk i ka të gjitha të dhënat e nevojshme, por ka lidhje me ngjarjen dhe është e qartë ku dhe kurë është mbajtur ngjarja</p>	<p>1 pikë</p> <p>Respektimi i normës drejtshkrimore me gabime të pakta (p.sh. ndonjë mospërdorim i drejtë i shenjave të pikësimit, mosrespektimi i rregullave të shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, mospërdorimi i drejtë i zanores ë).</p>		
<p>Nxënësi merr 0 pikë nëse ka shkruar raportin i cili nuk ka lidhje me ngjarjen e përzgjedhur, ose nuk ka shkruar kur dhe ku është mbajtur ngjarja, ose ka shkruar një tekst i cili nuk është raport...</p>	<p>1 pikë</p> <p>Gjithsej 2 pikë</p>		